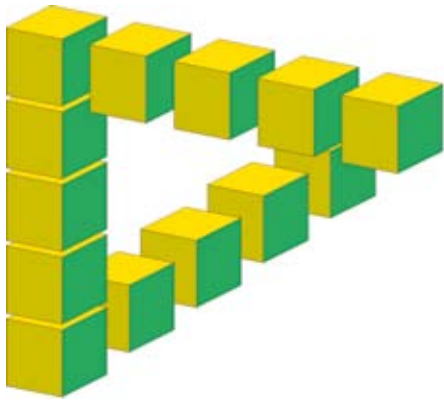
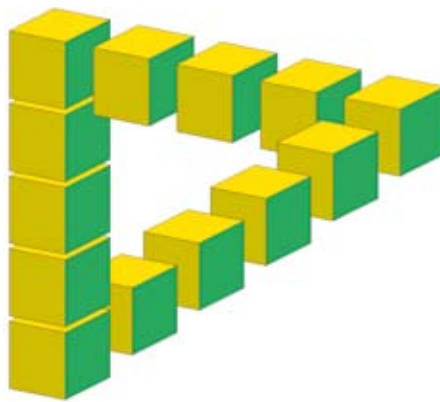
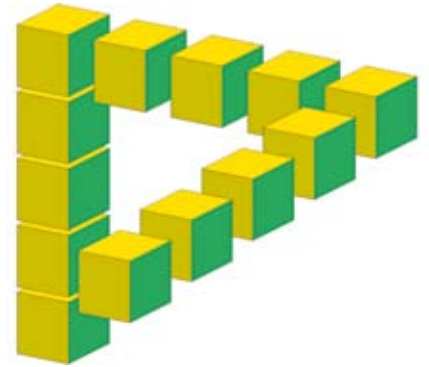


«Anderersights» – eine kleine Übung

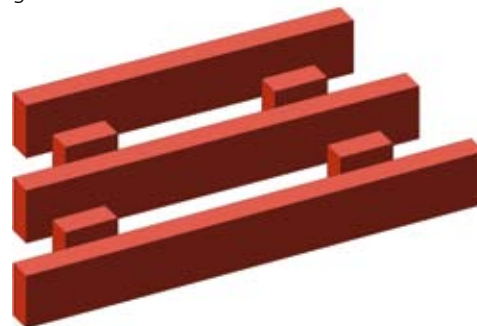


Irritierende optische Illusionen findet man im Werk von M. C. Escher, S. del Prete und anderen Künstlern. Diesen Illusionen liegen Konstruktionen zu Grunde, wie sie die folgenden Beispiele zeigen. Indem man Teile der Figuren abdeckt, kann man eine bestimmte Sichtweise favorisieren – und diese anschließend mit einer anderen konfrontieren.

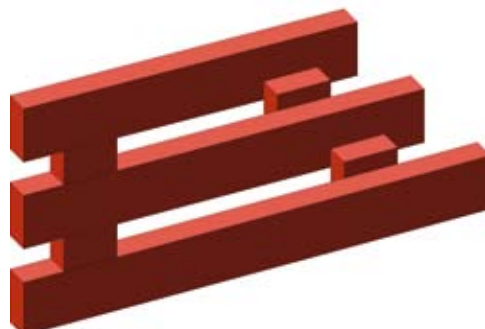


Solche Darstellungen können – über die Irritation hinaus – Anlass sein zu weiterführenden Überlegungen und zum Perspektivenwechsel: Erwinnere dich zum Beispiel an eine Meinungsverschiedenheit. Betrachte die

linke Figur, bis dir deine Position klar in Erinnerung ist. Betrachte die rechte Figur und rufe dir dabei die Position deines Gegenübers in Erinnerung.



Decke dann die rechte Hälfte der linken Figur und die linke Hälfte der rechten Figur ab. Stelle dir die beiden Enden als Teile einer einzigen Figur vor.



Tipps:

- Die Welten des M. C. Escher, Manfred Pawlak Verlagsgesellschaft, Herrsching
- Nigel Rodgers: Unglaubliche optische Illusionen, Bechtermünz Verlag
- Google: «Sandro del Prete»